

SABATO 1 NOVEMBRE

“ROMA JAZZ FESTIVAL 2025”

PROGRAMMA SUL SITO
ROMAJAZZFESTIVAL

TORNA A ROMA UNO DEGLI APPUNTAMENTI MUSICALI PIU' AMATI DELL'AUTUNNO: IL “ROMA JAZZ FESTIVAL”, CHE QUEST'ANNO CELEBRA LA SUA 49ESIMA EDIZIONE. L'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, LA CASA DEL JAZZ E IL CLUB MONK ACCOLGONO GRANDI ARTISTI ITALIANI E INTERNAZIONALI INSIEME A GIOVANI TALENTI E NUOVE SONORITA'. UN VIAGGIO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE, CHE RENDE OMAGGIO A JOHN COLTRANE E AL SUO CAPOLAVORO “A LOVE SUPREME”, A SESSANT'ANNI DALLA SUA PUBBLICAZIONE.

DOMENICA 2 NOVEMBRE

“REMIRA MARKET”

VINTAGE E ARTIGIANATO AL
MEDITERRANEO MAXXI

DALLE 10:30 ALLE 19:00 TORNA NEL CUORE DI FLAMINIO, NEGLI SPAZI DI MEDITERRANEO AL MAXXI, IL “REMIRA MARKET”. UNA GIORNATA INTERA DEDICATA AL VINTAGE, AL DESIGN INDIPENDENTE E ALLA CREATIVITA' ARTIGIANALE, TRA MUSICA, BRUNCH E RELAX NEL GIARDINO DEL MUSEO. TRA STAND SELEZIONATI, POTRAI SCOPRIRE PEZZI VINTAGE UNICI, CREAZIONI HANDMADE, VINILI, ARTE E OGGETTI ORIGINALI, ACCOMPAGNATI DA BUONA MUSICA E DALL'ATMOSFERA ACCOGLIENTE DEL MEDITERRANEO. PIU' DI UN SEMPLICE MERCATINO, REMIRA MARKET E' UNA COMMUNITY CREATIVA CHE CELEBRA IL RIUSO.

LUNEDI' 3 NOVEMBRE

LAURIE ANDERSON

“X²”

TRA LE VOCI PIU' ICONICHE DELL'AVANGUARDIA NEWYORKESE, LAURIE ANDERSON TORNA IN ITALIA CON “X²”, UNA NUOVA E INTENSA PERFORMANCE CHE UNISCE MUSICA, NARRAZIONE E SPERIMENTAZIONE MULTIMEDIALE. ACCOMPAGNATA DALLA BAND SEXMOB, GUIDATA DA STEVEN BERNSTEIN, LAURIE ANDERSON PORTA SUL PALCO UN'ESPERIENZA UNICA, DOVE SUONI, PAROLE E IMMAGINI SI FONDONO IN UN RACCONTO VISIONARIO. ARTISTA TOTALE, MUSICISTA, SCRITTRICE, REGISTA E PIONIERA DELLA TECNOLOGIA APPLICATA ALL'ARTE, ANDERSON CONTINUA A RIDEFINIRE I CONFINI DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEA.

MARTEDI' 4 NOVEMBRE

“MATRIA PARS (AZIONE BIANCA)”

“SPORES NEXT” - PROGETTO COLLETTIVO

CON L'OPERA INTERMEDIALE E IMMERSIVA, “MATRIA PARS (AZIONE BIANCA)” SI APRE LA SECONDA EDIZIONE DI “SPORES NEXT”, PROGETTO COLLETTIVO IDEATO DA FEDERICA ALTIERI, TRA LE VOCI PIU' ORIGINALI DELLA SCENA CONTEMPORANEA. PRODOTTO DA ROMAEUROPA FESTIVAL, APPERCEZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE E ANGELO MAI, CON LA PARTECIPAZIONE DI THEATRON - TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA, LO SPETTACOLO ANDRA' IN SCENA ALLE 21:00 NEGLI SPAZI DEL MACRO AL MATTATOIO.



VENERDI' 7 NOVEMBRE

MASSIMO PUPILLO & DEMETRIO CASTELLUCCI

CONCERTO MUSICA ELETTRONICA

LA RASSEGNA INVERNALE DEL FORTE PRENESTINO SI APRE ECCEZIONALMENTE DI VENERDI' CON UNA SERATA ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO: **MASSIMO PUPILLO, FONDATORE DEGLI ZU**, FIGURA DI SPICCO DELLA MUSICA D'AVANGUARDIA INTERNAZIONALE, INCONTRA **DEMETRIO CASTELLUCCI** PER UN **LIVE POTENTE E VISIONARIO**. UN EVENTO UNICO CHE INAUGURA LA STAGIONE CON ENERGIA PURA E RICERCA MUSICALE SENZA CONFINI.

SABATO 8 NOVEMBRE

FESTIVAL DELLA CERAMICA

FESTIVAL CON LABORATORI

L'8 E 9 NOVEMBRE, IL BORGO DI CASTELNUOVO DI PORTO OSPITA LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA CERAMICA, DEDICATO AL TEMA "ARTE E TERRA DEL LAZIO". TRA LE VIE DEL CENTRO E IN PIAZZA VITTORIO VENETO SARANNO ESPOSTE LE CREAZIONI DI CERAMISTI SELEZIONATI, MENTRE NELLA SUGGESTIVA **ROCCA COLONNA** PRENDERA' VITA UNA MOSTRA REALIZZATA CON MATERIALI DEL TERRITORIO. IN PROGRAMMA ANCHE LABORATORI PER BAMBINI E ADULTI, PER RISCOPRIRE IL FASCINO DELL'ARTIGIANATO E DELLA TRADIZIONE TRA ARTE, NATURA E CONVIVIALITA'.

DOMENICA 9 NOVEMBRE

ANGELO BRANDUARDI

CONCERTO

IN OCCASIONE DEGLI 800 ANNI DEL CONCERTO DEL "CANTICO DELLE CREATURE", ANGELO BRANDUARDI PRESENTA IL NUOVO TOUR "IL CANTICO": UN VIAGGIO MUSICALE E SPIRITUALE ISPIRATO ALLA VITA E ALLA POESIA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI. TRA MUSICA, PAROLE E RIFLESSIONE, BRANDUARDI RESTITUISCE VOCE AI TESTI FRANCESCANI, TOCCANDO TEMI UNIVERSALI COME GIOIA, POVERTA', AMORE PER LA NATURA E ACCOGLIENZA. SUL PALCO CON LUI, LA BAND AL COMPLETO PER UN CONCERTO INTENSO E LUMINOSO, NEL SEGNO DELLA SPERANZA E DELL'ARMONIA.

DOMENICA 9 NOVEMBRE

"MIGRAZIONI" PREMIO IILA

FOTOGRAFIA

LA NUOVA EDIZIONE DEL "PREMIO IILA", FOTOGRAFIA RIUNISCE I GIOVANI AUTORI LATINOAMERICANI UNDER 40 SUL TEMA DELLE MIGRAZIONI, TRA IDENTITA', MEMORIA E APPARTENENZA. IN MOSTRA I LAVORI DELLA VINCITRICE **FABIOLA FERRERO (VENEZUELA)** E DEGLI ARTISTI **KAROLAINNE ROSERO (COLOMBIA)** E **ALFREDO ZUNIGA (NICARAGUA)**.



FINO A

FINO A

MARTEDI' 11 NOVEMBRE

"VINO ISTRUZIONI PER L'USO"

VIAGGIO NEL MONDO DEI SAPORI

IN COLLABORAZIONE CON **VINARIO4**, IL **MERCATO CENTRALE ROMA** PROPONE UN **CICLO DI LEZIONI** PER AVVICINARSI AL MONDO DEL **VINO** IN MODO SEMPLICE E COINVOLGENTE. UN PERCORSO TRA **SAPORI**, **ABBINAMENTI** E **CONSAPEVOLEZZA**, PENSATO PER AIUTARE OGNI PARTECIPANTE E RICONOSCERE I PROPRI **GUSTI**.

MARTEDI' 11 NOVEMBRE

BOB MOULD

CONCERTO

LEGGENDA VIVENTE DELL'**INDIE ROCK AMERICANO**, **BOB MOULD**, FONDATORE DEGLI **HUSKER DU** E POI DEGLI **SUGAR**, TORNA SUL PALCO CON LA STESSA ENERGIA CHE HA ISPIRATO GENERAZIONI DI BAND, DAI **PIXIES** AI **NIRVANA**. CON IL SUO **POWER POP** ELETTRIZZANTE E LE **MELODIE GRAFFIANTI** CHE HANNO SEGNATO GLI **ANNI '80** E **'90**, MOULD CONTINUA A DIMOSTRARE CHE NON SERVE UNA REUNION PER RESTARE AUTENTICI: BASTA UNA **CHITARRA**, UNA **VOCE** E LA VOGLIA DI CREDERE ANCORA NEL **ROCK**.

DOMENICA 16 NOVEMBRE

"ROMAEUROPA FESTIVAL"

TEATRO, DANZA E MUSICA

IL "**ROMAEUROPA FESTIVAL**" CELEBRA I SUOI **40 ANNI** CON OLTRE **DUE MESI** DI **TEATRO**, **DANZA** E **MUSICA** NEI PRINCIPALI SPAZI CULTURALI DELLA **CAPITALE**: DAL **TEATRO DELL'OPERA** AL **MAXXI**, FINO ALL'**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**. UN'EDIZIONE SPECIALE CHE RIUNISCE **ARTISTI** DA TUTTO IL MONDO IN UNA GRANDE **FESTA** DEDICATA ALLA **CREATIVITA'**, TRA **TRADIZIONE** E **INNOVAZIONE**.

MERCOLEDI' 26 NOVEMBRE

COME SI REALIZZA UN MURALE

LABORATORIO DI STREET ART

HAI MAI SOGNATO DI **DIPINGERE** UN VERO **MURALE**? UN'ESPERIENZA **CREATIVA** APERTA A **TUTTI**, PER SCOPRIRE COME NASCE E PRENDE FORMA UN'**OPERA** DI **STREET ART**. **NON SERVE ESPERIENZA ARTISTICA**, E PUOI PARTECIPARE A UNA **LEZIONE** DI PROVA **GRATUITA** PER CONOSCERE DA VICINO QUESTO **AFFASCINANTE** LINGUAGGIO **URBANO**.



FINO A

DOMENICA 2 NOVEMBRE

MUSEI GRATUITI

MUSEI CIVICI DI ROMA

COME OGNI **PRIMA DOMENICA** DEL MESE NON LASCIARTI SFUGGIRE L'OPPORTUNITÀ DI VISITARE O RITORNARE NEI LUOGHI CONVENZIONATI DALL'INIZIATIVA, PER TRASCORRERE IL TEMPO IN COMPAGNIA DI **ARTE, BELLEZZA E STORIA!** SCOPRI TUTTI I SITI ADERENTI SUL SITO UFFICIALE **TURISMO ROMA.**

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

“FROM THE HOME TO THE PLANET”

A DIALOGUE BETWEEN ELENA COLOGNI AND MOTHER ART COLLECTIVE

IL **MLAC – MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA** PRESENTA UNA MOSTRA CHE INDAGA LA **CURA** COME **PRATICA ARTISTICA, SOCIALE ED ECOLOGICA.** ATTRAVERSO OPERE DAGLI **ANNI '70** A OGGI. CON **INSTALLAZIONI, VIDEO, FOTO E PROGETTI PARTECIPATIVI,** L'ESPOSIZIONE RIFLETTE SUI **LEGAMI** TRA **MATERNITÀ, RELAZIONI E IMPEGNO** COLLETTIVO, TRASFORMANDO LA **CURA** IN UN GESTO **CONDIVISO E POLITICO.**

SABATO 8 NOVEMBRE

“IL RESPIRO DELLA SALVEZZA”

VERNISSAGE DI ANNA TONELLI

ALLA **GALLERIA ANGELICA DI ROMA,** INAUGURA LA **MOSTRA PERSONALE** DI **ANNA TONELLI,** “**IL RESPIRO DELLA SALVEZZA**”, A CURA DI **ANNA ISOPO** CON PRESENTAZIONE DI **MARTINA SCAVONE.** L'ARTISTA CELEBRA LA **FORZA VITALE** DELL'**UOMO** E DELLA **NATURA,** DOVE **NUDI E ALBERI** DIVENTANO **SIMBOLI** DI **RESILIENZA** E **RINASCITA.** CON UNA **PITTURA** INTENSA E MATERICA, TONELLI COSTRUISCE UN **DIALOGO** TRA **PRECISIONE ARCHITETTONICA** ED **EMOZIONE,** INVITANDO A RIFLETTERE SUL LEGAME PROFONDO TRA **UOMO** E **COSMO.** L'OPENING SARÀ ACCOMPAGNATO DA UNA PERFORMANCE DI **CHITARRA CLASSICA** DEL **M° ANGELO COLONE.**

FINO A

DOMENICA 9 NOVEMBRE

“INVENZIONI A DUE DIMENSIONI”

MOSTRA DI FILIPPO SASSÒLI

ILLUSTRATORE E **DISEGNATORE ROMANO,** **SASSÒLI** CI GUIDA IN UN PERCORSO TRA **RUDERI, ARCHITETTURE** E **PAESAGGI MARINI,** DOVE **PASSATO** E **FUTURO** SI CONFONDONO. NELLE SUE OPERE, **FRAMMENTI URBANI** E **FIGURE NATURALI** CONVIVONO IN **EQUILIBRIO,** DIVENTANDO SEGNI DI **MEMORIA** E **RINASCITA.** ATTRAVERSO **ARCHIGRAFIE ROMANE** E **ZOOGRAFIE MARINE,** L'ARTISTA RIFLETTE SULLA **RESILIENZA** DELLA **NATURA** E SULLA CAPACITÀ DEL TEMPO DI **INTEGRARE, TRASFORMARE** E **RIGENERARE** CIÒ CHE L'UOMO LASCIA DIETRO DI SÉ.



FINO A

VENERDI' 14 NOVEMBRE

"CARTIER E IL MITO"

HERITAGE CARTIER COLLECTION

I MUSEI CAPITOLINI OSPITANO UNA MOSTRA DEDICATA AI CAPOLAVORI DELLA MAISON CARTIER, IN DIALOGO CON LE SCULTURE DELLA COLLEZIONE ALBANI.

CURATA DA BIANCA CAPPELLO, STÉPHANE VERGER E CLAUDIO PARISI PRESICCE, L'ESPOSIZIONE RACCONTA IL LEGAME TRA CARTIER, ROMA E L'ANTICHITÀ CLASSICA, ISPIRAZIONE COSTANTE PER I SUOI GIOIELLI ICONICI.

ARRICCHITA DA INSTALLAZIONI OLFATTIVE, ELEMENTI AUDIOVISIVI E DAL CONTRIBUTO DEL MAESTRO DANTE FERRETTI, LA MOSTRA È UN VIAGGIO TRA MITO, ARTE E BELLEZZA.

MARTEDI' 18 NOVEMBRE

"ATTO 1/3: SOTTO LA LUCE"

ARTE CONTEMPORANEA

FINO AL 18 NOVEMBRE 2025, LA RHINOCEROS GALLERY, DIRETTA DA ALESSIA CARUSO FENDI, PRESENTA IL PRIMO CAPITOLO DELLA TRILOGIA IN COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA PARIGINA BIGAIGNON.

"ATTO 1/3: SOTTO LA LUCE" È UNA COLLETTIVA DEDICATA ALLA LUCE COME ELEMENTO ESSENZIALE DELL'ARTE, CON OPERE DI 14 ARTISTI TRA FOTOGRAFIA, PITTURA E SCULTURA.

IN PARALLELO, BIGAIGNON PROPONE UN'INSTALLAZIONE IMMERSIVA DI OLIVIER RATSI, CHE UNISCE I TEMI DI LUCE, TEMPO E SPAZIO.

FINO A

SABATO 22 NOVEMBRE

"THEY SOLD US A DREAM THEN TOOK AWAY OUR SLEEP"

MOSTRA COLLETTIVA

FINO AL 22 NOVEMBRE 2025, LA FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE PRESENTA LA MOSTRA COLLETTIVA "THEY SOLD US A DREAM THEN TOOK AWAY OUR SLEEP", CON OPERE DI VERONICA BISESTI, DANILO CORREALE, JAGODA DOBECKA E MARTA KRZEŚLAK, A CURA DI VASCO FORCONI E KASIA SOB CZAK.

IL PROGETTO, REALIZZATO CON GOYKI 3 ART INCUBATOR E L'ISTITUTO POLACCO DI ROMA, INDAGA IL LEGAME TRA LAVORO, RIPOSO E BENESSERE COLLETTIVO, RIPENSANDO LUOGHI E TEMPI DEDICATI ALLA CURA.

FINO A

GIOVEDI' 27 NOVEMBRE

"SPILLOVERS": NOTES ON A PHENOMENOLOGICAL ECOLOGY

RACCOLTA INEDITA DI CHRIS SOAL

UNA RACCOLTA INEDITA DEDICATA A UNO DEI PIÙ RILEVANTI ARTISTI SUD-AFRICANI CONTEMPORANEI.

LA MOSTRA PRESENTA OPERE SITE-SPECIFIC CHE INTRECCIANO SCULTURA, BIOLOGIA ED ECOLOGIA, TRASFORMANDO MATERIALI QUOTIDIANI IN FORME ORGANICHE E STRATIFICAZIONI VIVENTI.

AL CENTRO IL CONCETTO DI SPILLOVER, TRACIMAZIONE DI MATERIA E PERCEZIONE, IN UN DIALOGO TRA NATURA, CULTURA E RIGENERAZIONE.



FINO A

SABATO 29 NOVEMBRE

“MUSEI IN MUSICA”

MUSEI CIVICI APERTI DALE 20:00 ALLE
02:00

I MUSEI CIVICI DI ROMA CAPITALE SARANNO STRAORDINARIAMENTE APERTI DALLE 20.00 ALLE 2.00, CON BIGLIETTO D'INGRESSO A 1 EURO O GRATUITO PER I POSSESSORI DI ROMA MIC CARD.

UN'OCCASIONE SPECIALE PER VISITARE COLLEZIONI E MOSTRE TEMPORANEE, ACCOMPAGNATE DA CONCERTI E SPETTACOLI DAL VIVO IN TUTTI I PRINCIPALI MUSEI DELLA CITTÀ.

L'EVENTO È PROMOSSO DA ROMA CAPITALE – ASSESSORATO ALLA CULTURA E SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI, IN COLLABORAZIONE CON ZÈTEMA PROGETTO CULTURA.

DOMENICA 30 NOVEMBRE

“I TOMMASI FERRONI”

STRAVAGANZE E BIZZARRIE DELLA
PITTURA VIRTUOSA

A CURA DI MARIAIMMA GOZZI E FRANCESCO PETRUCCI, LA MOSTRA RIUNISCE OLTRE SESSANTA OPERE DI RICCARDO, ELENA E GIOVANNI TOMMASI FERRONI, CELEBRANDO LA TRADIZIONE DEL DISEGNO ACCADEMICO E LA VISIONE ONIRICA E RAFFINATA DELLA FAMIGLIA. UN DIALOGO TRA CLASSICITÀ E CONTEMPORANEITÀ, TRA TEMPO, BELLEZZA E METAMORFOSI, NELLE SALE DI PALAZZO CHIGI.

FINO A

DOMENICA 30 NOVEMBRE

ANTONELLA CAPPUCCIO “THEATRUM MUNDI”

MOSTRA SUL COSTUME TEATRALE

LA CASA MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI PRESENTA “THEATRUM MUNDI”, PERSONALE DI ANTONELLA CAPPUCCIO, A CURA DI MARIA GIUSEPPINA DI MONTE E TIZIANO M. TODI.

IN MOSTRA 16 GRANDI TELE DEDICATE AI CELEBRI COSTUMI DELLA SARTORIA FARANI, RITRATTI COME CORPI VIVI, MEMORIE E IDENTITÀ CHE SI FANNO PITTURA.

UN DIALOGO TRA ARTE, TEATRO E MEMORIA, DOVE IL COSTUME DIVENTA PROTAGONISTA ASSOLUTO, TRACCIANDO UN PERCORSO TRA STORIA, EMOZIONE E CREAZIONE SCENICA.

TUTTO IL MESE

“1+1. L'ARTE RELAZIONALE”

RETROSPETTIVA SULL'ARTE
RELAZIONALE

IL MAXXI DIVENTA UN LABORATORIO DI RELAZIONI E CONVIVIALITÀ CON LA PRIMA GRANDE RETROSPETTIVA DEDICATA AL MOVIMENTO DELL'ARTE RELAZIONALE, CURATA DA NICOLAS BOURRIAUD.

UN PERCORSO IMMERSIVO TRA ARTE, INTERAZIONE E COMUNITÀ, CON LE OPERE DI VANESSA BEECROFT, MAURIZIO CATTELAN, PIERRE HUYGHE, RIRKRIT TIRAVANIJA E ALTRI GRANDI PROTAGONISTI DI UNA CORRENTE CHE HA RIDEFINITO IL RAPPORTO TRA ARTE E VITA COLLETTIVA.



FINO A

SABATO 1 NOVEMBRE

“ITALIAN HORROR FANTASY FEST”

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

UN APPUNTAMENTO DEDICATO AL MEGLIO DEL **CINEMA DI GENERE ITALIANO E INTERNAZIONALE**, CHE RENDE **OMAGGIO AI GRANDI MAESTRI** E ALLO STESSO TEMPO VALORIZZA I **NUOVI AUTORI** CHE NE RACCOLGONO L'EREDITÀ.

UN LUOGO DI INCONTRO, DIALOGO E SCAMBIO TRA LE DIVERSE **CINEMATOGRAFIE MONDIALI**, PER CELEBRARE LA **POTENZA VISIONARIA** DELL'IMMAGINARIO **HORROR E FANTASTICO**.

FINO A

DOMENICA 2 NOVEMBRE

“LA SIMPATIA DI TUTTE LE COSE”

SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA MICHELE SINISI

FINO AL 2 NOVEMBRE 2025, ARGOT STUDIO ROMA PRESENTA “LA SIMPATIA DI TUTTE LE COSE”, NUOVO SPETTACOLO SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA MICHELE SINISI.

UN RACCONTO CHE INTRECCIA **SCIENZA E TEATRO**, DOVE LA “SIMPATIA” DIVENTA **LEGAME** TRA **ESSERI E MATERIA**.

TRA **LEZIONE, MEMORIA E IMMAGINAZIONE**, SINISI TRASFORMA IL **PENSIERO** IN **ESPERIENZA VIVA**, INVITANDO IL PUBBLICO A RISCOPRIRE LE **CONNESSIONI** NASCOSTE DEL **MONDO**.

FINO A

DOMENICA 2 NOVEMBRE

“GIUDA. L'ORO DEL TRADIMENTO”

REGIA DI ALESSANDRO SENA

FINO AL 2 NOVEMBRE 2025, AL TEATRO DI DOCUMENTI VA IN SCENA “GIUDA. L'ORO DEL TRADIMENTO” DI ALDO TEI, CON LA REGIA DI ALESSANDRO SENA.

TRE PROSPETTIVE, UN'UNICA NARRAZIONE CHE INTRECCIA **UMANITÀ, SPIRITUALITÀ E RICERCA DI SENSO**.

GIUDA, PILATO E MADDALENA DIVENTANO **VOCI** DI UNA STORIA **ANTICA E ATTUALE**, CHE INVITA A GUARDARE OLTRE I PREGIUDIZI E LE APPARENZE.

LUNEDI' 3 NOVEMBRE

“BENGI! LO STRANO CASO DEL CASO RISOLTO PER CASO”

SPETTACOLO TEATRALE

DEBUTTA IN **PRIMA NAZIONALE** IL 3 E 4 NOVEMBRE AL **TEATRO COMETA** “OFF BENGI! – LO STRANO CASO DEL CASO RISOLTO PER CASO”, SPETTACOLO SCRITTO E DIRETTO DAL **COLLETTIVO** FORMATOSI ALL'OFFICINA DELLE ARTI **PIER PAOLO PASOLINI**.

UN **NOIR GROTTESCO** E IRRESISTIBILE, TRA **INDAGINI IMPOSSIBILI, COMICITÀ TAGLIANTE** E **PARODIA** DEL **POLIZIESCO ANNI '70-'90**.

UN DEBUTTO CHE UNISCE **IRONIA, TENSIONE NARRATIVA** E **SPERIMENTAZIONE VISIVA**, CON IL SOSTEGNO DI **DISCO LAZIO** E **REGIONE LAZIO**.



LUNEDI' 3 NOVEMBRE

“EFFETTI COLLATERALI”

FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO

DAL 3 AL 6 NOVEMBRE 2025, LO SPAZIO SCENA DI ROMA OSPITA “EFFETTI COLLATERALI – STORIE DA SOMMINISTRARE A GRANDI DOSI”, FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO CON PROIEZIONI GRATUITE DEDICATE A SALUTE MENTALE, MIGRAZIONI, ACCOGLIENZA E TRASFORMAZIONE DIGITALE.

QUATTRO GIORNI DI CINEMA E INCONTRI CON FRANCESCO MUNZI, ADELE TULLI, KASIA SMUTNIAK, ELISABETTA ANTOGNONI E NELLO FERRIERI DI CINEMOVEL, CON Q&A MODERATI DA MARIA FRANCESCA GAGLIARDI.

DIREZIONE ARTISTICA DI FRANCESCO FRANGIPANE, INIZIATIVA PROMOSSA DA ROMA CAPITALE E ZÈTEMA PROGETTO CULTURA.

MARTEDI' 4 NOVEMBRE

“LIBERAZIONE/ LIBERAZIONI”

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA CON RIFLESSIONE CRITICA

DAL 4 AL 6 NOVEMBRE, TRA LA LIBRERIA SPAZIO SETTE E IL TEATRO PALLADIUM, LA FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS E LA FONDAZIONE GRAMSCI PRESENTANO

“LIBERAZIONE/LIBERAZIONI”, UNA RASSEGNA DI FILM E INCONTRI DEDICATI AL CINEMA POLITICO E ALLA MEMORIA STORICA.

IN PROGRAMMA OPERE DI PAGLIERO, ORSINI, DE SANTIS, LOZNITSA, SEGRE E ALJAFARI PER RIFLETTERE SU RESISTENZA, IDENTITÀ E DEMOCRAZIA.

GIOVEDI' 6 NOVEMBRE

“MED FILM FESTIVAL”

FESTIVAL DEL CINEMA DEL MEDITERRANEO

DAL 6 NOVEMBRE ALL'AUDITORIUM DEL MAXXI TORNA IL “MEDFILM FESTIVAL”, L'UNICO FESTIVAL ITALIANO DEDICATO ALLE CINEMATOGRAFIE DEL MEDITERRANEO, FONDATA E DIRETTO DA GINELLA VOCCA.

UN'EDIZIONE SPECIALE CHE CELEBRA TRE DECENNI DI CINEMA, CULTURA E DIALOGO TRA I POPOLI CON 80 TITOLI IN ANTEPRIMA E NUMEROSI EVENTI COLLATERALI.

IL PREMIO KOINÈ 2025 VIENE ASSEGNATO A MATTEO GARRONE PER IO CAPITANO, «PER AVER SAPUTO INCARNARE IL SOGNO DI UNA KOINÈ COMUNE».

FINO A

GIOVEDI' 6 NOVEMBRE

“EUROBALCAN FILM FESTIVAL”

FESTIVAL DEL CINEMA BALCANICO

FINO AL 6 NOVEMBRE ROMA OSPITA L'OTTAVA EDIZIONE DELL'“EURO BALKAN FILM FESTIVAL”, DEDICATO ALLE NUOVE VOCI DEL CINEMA DEI BALCANI. DODICI PAESI E UNA GENERAZIONE DI CINEASTI CHE TRASFORMANO LA MEMORIA IN FUTURO.



FINO A

FINO A

VENERDI' 7 NOVEMBRE

“CREW FILM FEST”

IL PRIMO EVENTO DEDICATO ALLE
MAESTRANZE DEL CINEMA

DAL 7 AL 9 NOVEMBRE ROMA OSPITA LA PRIMA EDIZIONE DEL “CREW FILM FESTIVAL”, LA RASSEGNA DEDICATA A CHI COSTRUISCE IL CINEMA DIETRO LE QUINTE: MAESTRANZE, TECNICI E ARTISTI.

LA MANIFESTAZIONE SI SVOLGE A THE CINECLUB, IN VIA LIDIA 46, NEL QUARTIERE APPIO-LATINO. IDEATA DA FEDERICO PAOLINI E DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE BLADERUNNER, È UN OMAGGIO AL LAVORO INVISIBILE CHE RENDE POSSIBILE LA MAGIA DEL GRANDE SCHERMO.

VENERDI' 14 NOVEMBRE

“MUBI FEST ROMA”

FESTIVAL DEL CINEMA DI MUBI

DAL 14 AL 16 NOVEMBRE ROMA OSPITA IL “MUBI FEST”, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE PROMOSSO DA MUBI, TRA IL CINEMA QUATTRO FONTANE, IL FORUM THEATRE E EDICOLA ERNO.

IN PROGRAMMA ANTEPRIME ITALIANE, DJ SET, SONORIZZAZIONI LIVE E INCONTRI CON I REGISTI. TRA I TITOLI: “DIE MY LOVE, SIRÂT, MY FATHER'S SHADOW” E “L'AGENTE SEGRETO”.

UN APPUNTAMENTO DEDICATO AL CINEMA D'AUTORE, TRA LINGUAGGI, MUSICA E NUOVE VISIONI.

DOMENICA 16 NOVEMBRE

“IMMERSIVE DISN&Y ANIMATION”

SPETTACOLO IMMERSIVO

FINO AL 16 NOVEMBRE, DOPO 5 ANNI DI CHIUSURA, IL TEATRO ELISEO DI ROMA RIAPRE CON “IMMERSIVE DISNEY ANIMATION”: UN'ESPERIENZA SPETTACOLARE CHE CELEBRA I PIÙ GRANDI FILM DEGLI WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS.

IL PUBBLICO POTRÀ ENTRARE NELLA CASITA DI ENCANTO, ASSISTERE ALLA NASCITA DI SIMBA, VOLARE CON ALADDIN E JASMINE E RIVIVERE LE EMOZIONI DI FROZEN, LA SIRENETTA E TANTI ALTRI CLASSICI.

BIGLIETTI DISPONIBILI SUL SITO UFFICIALE DI DISNEY IMMERSIVE.

DOMENICA 30 NOVEMBRE

“TRAME URBANE”

OTTO SPETTACOLI MULTIDISCIPLINARI

PROGETTO DI NUTRIMENTI TERRESTRI CON OTTO SPETTACOLI MULTIDISCIPLINARI NELLE PERIFERIE ROMANE, TRA TEATRO, MUSICA E PERFORMANCE.

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI ROMA CREATIVA 365 E ZÈTEMA PROGETTO CULTURA.

